



**BANDO PER L'ATTRIBUZIONE DI COLLABORAZIONI STUDENTESCHE A TEMPO PARZIALE
PER ATTIVITA' DI PRODUZIONE PIANISTICA A TIRANA - A.A. 2023/2024**

Art. 1 - Collaborazioni studentesche

È indetto, per l'anno accademico 2023/2024, il concorso per l'attribuzione di n. 7 collaborazioni, dell'importo di € 196,00 ciascuna per 28 ore di attività, a studenti idonei a svolgere attività di produzione per concerti pianistici a Tirana.

Art- 2 - Finalità e oggetto della collaborazione

La collaborazione consiste in attività di produzione pianistica.

Art. 3 - Descrizione della collaborazione

1. Ciascuna collaborazione comporta n. 28 ore di attività di ricerca e di esecuzione.
2. Le ore di attività devono essere svolte nell'arco dell'a.a. 2023/2024 nel mese di ottobre 2024 secondo un calendario definito dall'ente di produzione.
4. Il compenso orario per l'attività di collaborazione è di € 7,00. Le collaborazioni studentesche sono esenti dall'imposta sui redditi per come previsto dall'art. 11 D.lgs. 68/2012. La collaborazione non configura un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.
2. Gli studenti che risulteranno idonei saranno individuati quali esecutori.

Art. 5 - Destinatari e requisiti di ammissione

Possono presentare la candidatura gli studenti immatricolati e iscritti alla scuola di Pianoforte del Conservatorio di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno.

La verifica dell'avvenute iscrizione sarà effettuata d'ufficio a seguito dell'esito delle procedure selettive e costituisce condizione imprescindibile per l'attivazione della collaborazione studentesca.

Art. 6 - Incompatibilità.

Non possono partecipare alla selezione:

- gli studenti che sono risultati vincitori di altri bandi di collaborazione studentesca per l'anno accademico 2023/2024 o che hanno presentato domanda per partecipare ad altri bandi di collaborazione studentesca, con procedura selettiva in corso;

Art. 7 – Agevolazioni nel percorso di studi

Agli studenti vincitori saranno riconosciuti i crediti previsti per le attività formative a scelta dello studente, in base alla corrispondenza 25 ore = 1 CFA.

Art. 8 - Domanda di ammissione

1. La domanda di partecipazione deve essere compilata utilizzando il modulo allegato al presente bando (All.1) e pervenire all'Ufficio protocollo **entro il 17 luglio 2024**, per posta elettronica, in formato PDF, all'indirizzo protocollo@consalerno.it avendo cura di riportare come oggetto la dicitura: "Domanda collaborazione studentesca per attività di produzione pianistica a Tirana - Albania".

2. Non saranno accettate le domande incomplete.

3. L'Ufficio didattica accerterà il possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione.

Art. 9 - Criteri per la formazione delle graduatorie

Verrà ritenuto idoneo ogni studente che avrà conseguito un punteggio minimo di 24/30 a seguito di esecuzione di un programma scelto dal candidato tra sette tipologie indicate e concordate con la Direzione artistica del Teatro di Tirana, partner artistico del Festival pianistico in programma .



Tipologia n. 1

R. Schumann Sonata n. 2 in sol min. op. 22
So rasch wie möglich
Andantino
Scherzo. Sehr rasch und markiert
Rondò. Presto

F. Chopin Scherzo n. 2 op. 31 in si bemolle min.

Tipologia n. 2

F. Chopin Notturmo n. 1 op. 37 in sol min.

Etudes nn.1-3-7-9-10-12 op. 10

Ballata n. 2 op. 38.

Tipologia n. 3

F. Chopin Fantasia in fa min. op. 49

Polacca-Fantasia in la bemolle magg. op. 61

Fantasia-Improvisato in do # min. op. 66

Tipologia n. 4

R. Schumann Phantasiestücke op. 12

Des Abends

Aufschwung

Warum?

Grillen

In der Nacht

Fabel

Traumes Wirren

Ende vom Lied

Tipologia n. 5

R. Schumann Fantasia in do magg. op. 17

Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

Massig. Durchaus energisch

Langsam getragen. Durchwegleise zu halten

Tipologia n. 6

F. Chopin Sonata in si bemolle minore op. 35
Grave. Doppio movimento
Scherzo
Marcia funebre: Lento
Finale: Presto

Tipologia n. 7

R. Schumann Carnaval op. 9

Art. 10- Nomina e compiti della Commissione

1. La selezione degli studenti sarà effettuata da una Commissione nominata dal Direttore e composta da tre componenti: è presieduta dal Direttore o da un suo delegato e dai proff. Demetrio Trotta, Ernesto Pulignano. Il giorno **19 luglio alle ore 10** presso il Conservatorio Martucci di Salerno.

2. La Commissione formulerà la graduatoria sulla base dei criteri di cui all'art. 9 selezionando esclusivamente le domande presentate dagli studenti che abbiano documentato i requisiti di ammissione e che non abbiano situazioni di incompatibilità indicate nel presente bando di concorso.

Art 11— Formazione delle graduatorie e assegnazione delle collaborazioni

1. La graduatoria verrà stilata secondo il merito decrescente; in caso di parità di merito, prevale il valore dell'ISEE per le prestazioni agevolate per il diritto allo studio più basso. In caso di ulteriore parità prevale il candidato più giovane di età. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria nel sito web del Conservatorio gli studenti potranno presentare ricorso alla Commissione giudicatrice che deciderà sugli stessi, con giudizio definitivo, entro i successivi 7 giorni.

2. L'inserimento in graduatoria non comporta l'obbligo per il Conservatorio di attivare la collaborazione.

3. Gli studenti vincitori dovranno comunicare l'accettazione della collaborazione entro 24 ore dalla comunicazione di assegnazione della collaborazione che il Conservatorio invierà all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di partecipazione.

4. Le graduatorie saranno pubblicate nel suddetto sito web del Conservatorio e avranno validità per l'a.a. 2023/2024.

Art. 12 - Scorrimento delle graduatorie

I posti non ricoperti per mancata accettazione o rinuncia alla collaborazione sono assegnati mediante lo scorrimento della graduatoria. In tal caso l'assegnazione della collaborazione resa nota ai candidati idonei chiamati in sostituzione, unicamente attraverso una comunicazione all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di partecipazione.

Art. 13 - Contratti di collaborazione

1. L'affidamento delle collaborazioni ad ogni singolo studente verrà disposto - a seguito della comunicazione dell'Ufficio - dal Direttore mediante la stipula di un contratto nel quale siano specificati:

- a) le generalità dello studente, residenza, domicilio, codice fiscale;
- b) l'oggetto della collaborazione, le modalità di svolgimento della stessa;
- c) la durata della collaborazione;
- d) il nominativo del referente che coordinerà le collaborazioni all'interno della struttura;
- e) le coordinate bancarie dello studente.

2. Il pagamento delle collaborazioni sarà effettuato in un'unica soluzione a fine collaborazione previa presentazione della certificazione della collaborazione prestata, sottoscritta dal referente che ha seguito l'attività svolta dallo studente.

3. Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni e per responsabilità civile.

4. Eventuali controversie tra le parti saranno risolte in prima istanza dal Direttore. In caso di mancata risoluzione della controversia si procederà secondo termini di legge.

Art. 14 - Obblighi dello studente

Lo studente è tenuto a svolgere con diligenza le prestazioni indicate nel contratto di collaborazione, osservando l'orario concordato e le modalità di svolgimento delle attività stabilite dal Tutor che ha il compito di coordinare le collaborazioni all'interno della struttura.

Art. 15 - Casi di decadenza

1. Lo studente decade dal diritto allo svolgimento della collaborazione o alla permanenza in graduatoria nei casi di:

- a. rinuncia agli studi o trasferimento ad altra sede;
- b. irregolarità dell'iscrizione;
- c. conseguimento della laurea specialistica/magistrale;
- d. assegnazione della borsa di studio da parte dell'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario;
- e. assenza dal servizio che superi, ingiustificatamente e in modo continuativo, il 15% delle ore previste dal rapporto di collaborazione;
- f. inadempienze nell'esecuzione della prestazione;
- g. indisponibilità al momento della chiamata da parte della struttura cui lo studente è stato assegnato;
- h. sanzioni disciplinari.

2. Qualora la decadenza intervenga durante lo svolgimento dell'attività allo studente compete un compenso proporzionale al periodo di prestazione resa. In tale caso si procederà alla sua sostituzione per il numero residuo di ore attingendo alla graduatoria.

Art. 16 - Cause di rinvio e di sospensione della collaborazione

L'inizio della collaborazione può essere rinviato oppure l'attività può essere sospesa per malattia dello studente. In tal caso lo studente dovrà presentare o far pervenire al Conservatorio la propria richiesta allegando un certificato medico comprovante lo stato d'infermità e la durata della stessa.

Art. 17 - Responsabile del procedimento

È nominato responsabile del procedimento Responsabile Graziella Mercolino (contatti: graziella.mercolino@consalerno.it).

Art. 18 - Trattamento dei dati personali.

I dati personali forniti dagli studenti saranno raccolti e trattati dal Conservatorio per le finalità di gestione della procedura selettiva, ai sensi del Regolamento generale EU 679/2016 e del D.lgs. 196/03, aggiornato dal D.lgs. 101/2018.

Il Direttore
Prof. Fulvio Artiano

 